

CULTURA DE

OTOÑO

2024

Navalmoral de la Mata



CALLE TEATRONAL

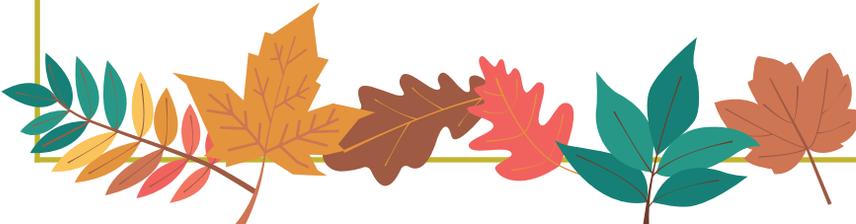
El Festival Calle Teatronal cambia de día y nos sorprenderá los viernes por la tarde con mucha música en directo, teatro, circo...

Consulta el programa de actividades de los distintos espacios y escenarios.



📍 CALLE PEATONAL Y JARDINCILLO

4 de octubre, 8 de noviembre
y 13 de diciembre



PENSIONISTAS, LA COMEDIA

Con **Irma Soriano,**
Loreto Valverde y Rosa Benito

ENTRADA:
12 / 15 €



TEATRO DEL
MERCADO

4 de octubre,
viernes
21 horas



Tres mujeres han enviudado a causa de la covid-19. Sin apenas recursos, se ven obligadas a compartir casa para subsistir uniéndose sus exiguas pensiones.

Partiendo de esta situación dramática; nace una aventura divertida, llena de momentos hilarantes, malentendidos y donde el teléfono e internet se convierten en el medio para conseguir hacer realidad sus sueños.

La obra se convierte en un canto a la vida y al poder de las mujeres que no renuncian a conseguir aquello que más desean. Pero, ¿lograrán cumplir sus sueños?

(En colaboración con la Red de Teatros de la Junta de Extremadura)

MERIENDA ES CENA

FESTIVAL DE TEATRO Y DANZA PARA NIÑAS Y NIÑOS

El Centro de Artes Espacio Cinético Takktá organiza, en colaboración con el Ayuntamiento, la décimoquinta edición de su Festival de Teatro y Danza.

Las representaciones se celebran en en el Teatro del Mercado y en la Sala Takktá.

Consulta la programación. Entradas a la venta en Copistería Rivero y en entradium.com

(Con el patrocinio de la Diputación Provincial de Cáceres -Plan Activa Cultura y Deportes 2024-)

 **TEATRO DEL MERCADO**

6, 13, 27 de octubre y 10 de noviembre

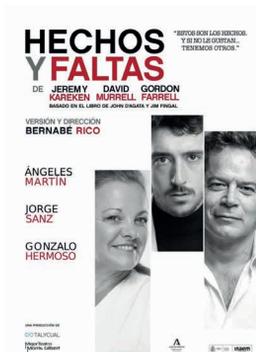




HECHOS Y FALTAS

Con Jorge Sanz, Ángeles Martín
y Gonzalo Hermoso

ENTRADA:
15 €



TEATRO DEL
MERCADO

19 de octubre,
sábado
20 horas

Una delirante comedia sobre las "fake news" que triunfa en Broadway.

Una obra entretenida e inteligente que combina humor, intriga y reflexión.

El reputado autor John D'Agata ha escrito una crónica sobre la tasa de suicidios en Las Vegas. Emily, su redactora jefa, encarga al becario la verificación de hechos del escrito pero pronto se encuentra con un "pequeño" problema: gran parte de ellos se los ha inventado.

Lo que empieza como un trabajo más, pronto se convertirá en una hilarante historia sobre los límites que separan la libertad narrativa de la ficción.

(En colaboración con la Red de Teatros de la Junta de Extremadura



DIÁLOGOS

CON PILAR GALÁN presenta a JUAN DEL VAL

ENTRADA:
libre

El conocido escritor, guionista y presentador de televisión Juan del Val, charlará con Pilar Galán de su obra literaria.

Del Val es autor de obras como "Parece Mentira" o "Candela", Premio Primavera de novela. En 2021, **Delparaiso** se convirtió en el fenómeno de narrativa del año. Su última novela, **Bocabesada**, ha sido un éxito de crítica y ventas.

 C.S. LA INMACULADA

21 de octubre, lunes
20 horas



IV FESTIVAL CALLE DE LA MARCHA



ENTRADA:
12 €

Nueva edición del Festival Calle de la Marcha, con la participación de TENNESSE, SEGURIDAD SOCIAL Y LOS INHUMANOS.

Regresa a los años ochenta con la mejor música de la época. Qué mejor momento para revivir aquellos maravillosos años.

 MULTIUSOS M^a V^a VILLALBA

26 de octubre, sábado
17 horas

LA TORRE

📍 TEATRO DEL MERCADO

31 de octubre, jueves

21 horas

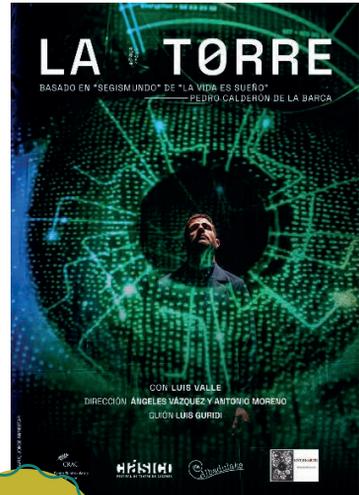
La Compañía Albadulake presenta en Navalmoral su último montaje, basado en el personaje de Segismundo, de La Vida es Sueño.

Nuestro Seg, protagonista de "La Torre", hace un recorrido inverso y en paralelo al de Segismundo en "La vida es sueño".

Seg ha vivido con completa libertad y en plena posesión de su identidad. Pero todo se complica a medida que su relación con La Torre se estrecha. Seg se hace dependiente de una red que lo va seduciendo, donde el metaverso y las diferentes plataformas de redes sociales distorsionan la verdad y le hacen caer en una vida en paralelo, no vivida, sino recreada virtualmente.

Sus miedos, paranoias e inseguridades son el mejor caldo de cultivo para quedar atrapado en La Torre. La voluntad humana y el poder de cambio serán su única salida.

(En colaboración con la Red de Teatros de la Junta de Extremadura)



ENTRADA:
8/10 €



XIX ENCUENTRO DE CORALES "CIUDAD DE NAVALMORAL"

ENTRADA:
libre



XIX Encuentro de Corales Ciudad de Navalmoral, organizado por la Asociación Coral Polifónica Amigos de la Música.

En esta ocasión estarán acompañados en el escenario por las siguientes agrupaciones: **Coralina Santa Cruz, de Llanera (Asturias) y Coro Polifónico Voces Vivas, de Campanario (Badajoz).**

 TEATRO DEL MERCADO

9 de noviembre, sábado
20 horas



CON LA BOCA ABIERTA

(Una aventura musical 100% a capella)

Tras su paso por la Gran Vía, el Teatro Fígaro y el Teatro Alcázar de Madrid, DIMENSIÓN VOCAL continúa con la gira de su show CON LA BOCA ABIERTA, **Premio Broadway World** a Mejor Musical de Pequeño Formato en 2023.

Virtuosismo vocal, beatbox y grandes dosis de humor se dan la mano en esta fiesta sonora por la que desfilan más de 100 éxitos musicales como nunca antes los habías experimentado: solo con el poder de la voz.

¿Pero quién dijo solo música? Teatro, coreografías y elementos escenográficos espectaculares dan vida a una experiencia escénica alucinante. Disfruta de un cóctel inigualable de **diversión, emoción y música 100% a capela** que te dejará... con la boca abierta.

TEATRO
DEL MERCADO

15 noviembre,
viernes
21 horas

ENTRADA:
10 / 12 €

(En colaboración con
la Red de Teatros de la
Junta de Extremadura)





Primer premio XXI Coloquios Histórico-Culturales otorgado a Mata Orgaz por su trabajo "El Carnaval de Ánimas de Villar del Pedroso. Orígenes y evolución (1869-2023)."

XXXI Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo

BASES



Ayuntamiento de Navalморal de la Mata



FUNDACIÓN CONCHA

 FUNDACIÓN CONCHA

A partir del 18
de noviembre

XXXI Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo

1º- Se celebrarán en Navalморal de la Mata, Cáceres, en el Salón de Actos de la Fundación Concha, en la segunda quincena de noviembre y con un calendario que se especificará según las ponencias presentadas.

2º- El tema de las comunicaciones es libre: histórico, artístico, arqueológico, geográfico, literario, jurídico, folklórico, filosófico, científico, tecnológico y cualquier otro tema que verse sobre el Campo Arañuelo (con el área de la parte toledana incluida) o su entorno más inmediato, (la Jara, los Ibores o la Vera). Los temas deben ser, así mismo, inéditos.

3º- Se establece una única categoría para todos los participantes.

4º- Se concederán los siguientes premios:

- Primer Premio: 1500 Euros.

- Accésit: 800 €

- La Fundación Cultural Concha otorgará un accésit de 500 € para el trabajo que considere merecedor de ello.

- Se concederán hasta 4 Premios de Participación de 300 € a todos los ponentes seleccionados para la exposición pública de los trabajos que no obtengan ninguno de los premios anteriores.

5º- La Comisión Evaluadora de los Coloquios realizará una selección previa de, como máximo, siete trabajos que se expondrán públicamente durante el desarrollo de los XXXI Coloquios.

6º- La Comisión Evaluadora se reserva el derecho de publicación de los mismos y la utilización del material aportado, así como el poder de declarar desierto cualquiera de los premios que se otorgan.

7º- Con fecha límite el 25 de octubre de 2024, las ponencias se presentarán en papel (una copia), en tamaño Din A-4, interlineado 1,5 y por una sola cara, con los márgenes a 2,5 cm, utilizando el tipo de letra Time o Arial con un tamaño de 12 puntos. La extensión máxima será de 25 páginas. Las notas y citas de fuentes se harán en el texto mediante subíndices y con un listado de las mismas al final del texto. Gráficos y fotos van aparte, con un listado de pies de lámina o de foto al final del texto, debiendo de citar la autoría de las fotos o procedencia de la imagen; estas últimas en JPG con un tamaño no inferior a 300 ppp. Deberá tenerse en cuenta de cara a la posterior publicación, que la distribución de las figuras no rebasará las cinco páginas. Independientemente del envío por correo ordinario de las ponencias, se hará llegar en el mismo plazo a la siguiente dirección: casacultura@aytonavalmorales.es el texto de la ponencia en Word.

8º- La exposición no excederá en ningún caso de 50 minutos, siguiendo a la misma el correspondiente coloquio. Los participantes cuyas comunicaciones necesiten del apoyo de material audiovisual, deben comunicarlo para tenerlo preparado a su disposición.

9º- Las ponencias deben enviarse a "XXXI Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo", Casa de la Cultura de Navalморal de la Mata, Plaza Rafael Medina s/n. CP 10300 Navalморal de la Mata (Cáceres). Se acompañarán de un resumen con un máximo de 15 líneas, cuatro palabras clave, nombre/s del autor/es, correo electrónico y un teléfono de contacto.

10º- La participación supone la aceptación de las bases que se han establecido. La Comisión está capacitada para dirimir cualquier situación que se plantee y no esté establecida en estas bases.

JAY MARTÍN, PRESENTA "EL SUEÑO DEL ARRENDAJO"

El cantautor moralo, Jay Martín presenta acompañado por parte de los músicos que han colaborado en la grabación, su nuevo disco "El sueño del Arrendajo". Su trabajo nos sumerge en las historias de sus personajes a través de letras inspiradoras, viajando de la tradición a lo contemporáneo, de la historia a lo inmediato, de la jota al folk, pasando por el bolero-fronterizo. Sus composiciones, escritas en castellano, navegan entre el folk y el country. En esta gira nos presenta un show cercano, mostrándonos sus nuevas canciones y rescatando melodías de discos anteriores. Si algo consiguen sus conciertos es conectarnos a través de la emoción y descubrimos una atmósfera íntima y personal que se acerca a lo global, estimulando un diálogo transfronterizo entre mito, ficción y realidades cotidianas.



TEATRO DEL MERCADO

23 de noviembre, sábado
20 horas



ENTRADA:
5 €

DIÁLOGOS

CON PILAR GALÁN
presenta a **ÁNGELES CASO**

ENTRADA:
libre

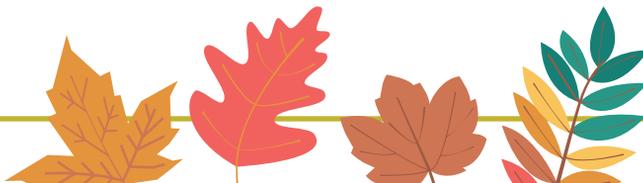


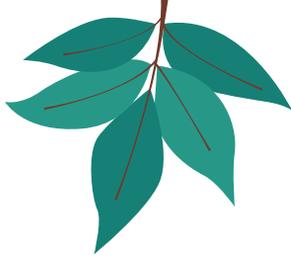
Ganadora del Premio Planeta en 2009, Ángeles Caso ha colaborado con diversos medios de comunicación: Televisión Española, Cadena Ser, Radio Nacional de España y prensa escrita.

Además de la premiada "Contra el viento", es autora de novelas como "Las desheredadas" o "Las olvidadas".

 C.S. LA INMACULADA

25 de noviembre, lunes
20 horas





ALMACENADOS

Con Iker Galartza y Zuhaitz Gurrutxaga

TEATRO DEL MERCADO

5 de diciembre, jueves
21 horas

ENTRADA:
10/12 €

Una ácida comedia sobre la explotación laboral y el capitalismo por la que David Desola, el autor del texto, obtuvo el Premio Hermanos Machado.

Un encargado a punto de prejubilarse y el hombre destinado a sustituirle comparten cinco jornadas en un mismo lugar: un enorme almacén vacío donde aparentemente nunca ocurre nada. El paso del tiempo en un reloj desajustado, el incómodo silencio entre dos desconocidos obligados a compartir un espacio, la inmovilidad del almacén, la desesperación de la espera, el conflicto entre ambos personajes y el peso de una gran mentira. Todo eso irá forjando entre ellos un vínculo inquebrantable, algo que les unirá para siempre: la conciencia de los perdedores.





NOCHE DE MONÓLOGOS

Con **PABLO IBARBURU**



ENTRADA:
8/10 €



TEATRO
DEL MERCADO

14 de
diciembre,
sábado
20 horas



Pablo Ibarburu, colaborador habitual de La Resistencia, presenta en Naval Moral su espectáculo "Chico Glamour".

Pablo es un cómico que jamás ha estado ni cerca de conocer el glamour, pero que vuelve con más ganas que nunca de hacer el idiota. Este show nos permitirá adentrarnos más en su absurda mente y averiguar algunas cosas que no sabíamos de él como el impacto negativo que los sueños tuvieron en su vida, su experiencia laboral previa a trabajar en la televisión y el tiempo que le llevó aprender a comunicar sus sentimientos.

Ven a olvidarte del peso opresivo de sus obligaciones en este rato de tonterías con Pablo Ibarburu.





Ayuntamiento de Navalmoral de la Mata
CONCEJALÍA DE CULTURA



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

